
La importancia de implementar estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en primaria

The importance of implementing didactic strategies for the acquisition of literacy in primary school

Cinthia Marisol Aispuro Bojórquez¹

Licenciada en educación primaria, maestrante en gestión y dirección escolar en el Instituto Everest, Universidad en Línea, Mazatlán, Sinaloa, México. Correo: 2103074@educacioneverest.com

Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-7481-2640>.

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue reflexionar y sostener la importancia que tiene el conocer las etapas de la lectoescritura y a su vez las estrategias que se pueden llevar a cabo para la adquisición temprana o a tiempo de las habilidades de lectura y escritura. La metodología que se aplicó consistió en un análisis documental, así como el empleo de la cartografía conceptual para guiar el trabajo realizado, mediante el estudio de las aportaciones de varios autores; además, se utilizó el método cualitativo que está encaminado al examen de la realidad de la problemática. Los resultados obtenidos permitieron identificar las dos principales estrategias dentro de las cuales se encontró un sinnúmero de estrategias didácticas que el docente puede implementar de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes. Las conclusiones apuntaron a determinar que todo es un proceso y que no todos los alumnos lo van a adquirir en la misma sintonía, todo esto depende del contexto sociocultural en el que se encuentren, del apoyo y acompañamiento que se les brinde en dicho proceso.

Palabras clave: lectoescritura; etapas pre-silábica, silábica, silábica-alfabética; estrategias didácticas, funcionales, de comprensión, motivadoras, cognitivas y metacognitivas.

ABSTRACT

The purpose of this research was to reflect and support the importance of knowing the stages of reading and writing and, in turn, the strategies that can be carried out for the early or timely acquisition of reading and writing skills. The methodology that was applied consisted of a documentary analysis, as well as the use of conceptual cartography to guide the work carried out, through the study of the contributions of several authors; In addition, the qualitative method was used, which is aimed at examining the reality of the problem. The results obtained allowed us to identify the two main strategies within which an endless number of didactic strategies were found that the teacher can implement according to the needs of their students. The conclusions aimed to determine that everything is a process and that not all students are going to acquire it in the same

harmony, all this depends on the sociocultural context in which they find themselves, the support and accompaniment that is provided to them in said process.

Keywords: literacy; pre-syllabic, syllabic, syllabic-alphabetic stages; didactic, functional, understanding, motivating, cognitive and metacognitive strategies.

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la lectoescritura es un proceso de suma importancia en el ámbito educativo, debido a que es uno de los principales en la educación primaria, pero también es el que genera una gran cantidad de problemas en los alumnos, como a sus maestros al momento de intervenir; por tal motivo los maestros deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con la finalidad de aplicar aquellas que en su opinión sean las más aptas para cada uno de sus estudiantes.

La presente investigación se desarrollará en una escuela primaria ubicada en Culiacán Sinaloa, México, donde los alumnos de quinto grado presentan problemas de lectoescritura debido al contexto en el que se encuentran, a la falta de apoyo y a problemas de aprendizaje que poseen los estudiantes. Se presentan situaciones de Trastorno por Déficit de Atención e Imperactividad (TDAH), Síndrome de Down y problemas de aprendizaje. Tal situación ha provocado el impacto e interés por querer buscar estrategias funcionales para lograr resultados satisfactorios en los alumnos que carecen de este proceso.

Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, debido a que no se puede prescindir de éstas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos (Carmen María, 2009), por ello, una de las principales metas en la enseñanza de la lectoescritura en educación primaria, es el desarrollo de competencias básicas de comunicación en los alumnos; por tal motivo, las instituciones escolares tienen como objetivo principal alfabetizar a sus estudiantes, dicho proceso comienza desde los primeros años de vida, la lectoescritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase (Puñales Avila et al., 2017), en el proceso de lectoescritura, el niño aprende tanto a leer como a tener la competencia de interpretar un texto, así como a escribir usando un alfabeto.

La lectoescritura engloba una diversidad de temas todos igual de importantes, pero se enfocará a aquellos con los que se puede trabajar el proceso de lectoescritura en un grupo, dando prioridad a un proceso de aprendizaje más efectivo siendo capaces de insertar al alumno en ambientes ricos en estímulos significativos que impliquen actividades tanto de escritura, como de lectura y que éstas mismas tiendan a incentivar el desarrollo del lenguaje oral en el niño.

Es importante resaltar que en todo proceso que lleve el docente a cabo con los niños, será indispensable el seguimiento y acompañamiento en casa, pues si bien la familia constituye su espacio educativo por excelencia, es ahí donde se adquieren aprendizajes, valores y conductas que sientan los cimientos del desarrollo integral; en este sentido de amor, estímulo, apoyo y acompañamiento, el niño irá forjando su personalidad. Para que ese proceso se concrete es indispensable que exista respeto y comprensión ya que los niños requieren entendimiento, paciencia, reforzamiento y firmeza, en un clima de afecto y motivación positiva (Cuestas, 2016).

Swartz, considera algunos elementos importantes a considerar al momento de la enseñanza de la lectura, como lo son: primero, la conciencia fonológica que es la habilidad de notar, pensar y trabajar con los sonidos; segundo, correspondencia fonema grafema que es la relación del lenguaje oral y

las letras del lenguaje escrito; tercero, menciona la fluidez, que es la habilidad de leer un texto con precisión y velocidad; cuarto, el vocabulario, que son aquellas palabras que podemos leer y escribir y que comprendemos; quinto, la comprensión de textos, que es la habilidad de comprender el mensaje de lo que leíste y de comunicar su significado (L. Swartz, 2010). Cada uno de estos elementos forman parte de manera fundamental en el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras del estudiante, pues al adquirirlas demostrará que ha adquirido las herramientas necesarias para abordar textos orales y escritos por sí solo.

La adquisición de la lectoescritura no siempre se desarrolla en el primer grado escolar, esto se puede extender hasta dos periodos de los tres que consta el curso, lo cual no se debe considerar obligatorio; ya que, de acuerdo con las características peculiares de los distintos grupos de alumnos, ese aprendizaje inicial puede culminar antes o después de terminar el segundo periodo (Peñuelas Ávila et al., 2017). Esta flexibilidad permite a los estudiantes llegar a un mayor nivel de maduración y así. lograr desarrollar habilidades que le faciliten la adquisición y dominio de la lectura y escritura. Torres Perdomo (2002a), menciona que Todos los cambios y modificaciones que han sufrido las lenguas y que se han manifestado a lo largo de la historia han sido impregnados de la variabilidad social o histórica de los pueblos. En ese sentido, aprender una lengua no es sólo aprender a leer y escribir mecánicamente porque ese proceso es complejo, es de carácter social y se expresa mediante un sistema convencional que trasluce la configuración cognitiva del individuo enmarcado en un entorno cultural específico.

Con esta investigación se busca conocer e implementar estrategias didácticas que permitan a los alumnos de primaria consolidar su lectoescritura a grados escolares tempranos y que de esta manera puedan desenvolverse con excelencia en su formación académica y social. La adquisición de la lectura y la escritura es una tarea compleja que involucra el desarrollo del lenguaje oral y el dominio del lenguaje escrito (L. Swartz, 2010). Es por ello. que los maestros deben conocer qué habilidades posee cada estudiante y de acuerdo a ellas implementar estrategias que le sean útiles a cada niño. El desarrollo de la lectura y la escritura es progresivo; el proceso de aprender a leer incluye rodear a los alumnos con conversaciones y textos, modelar cómo se lee, darles instrucción directa en áreas de interés y promover que se involucren en actividades similares de manera independiente. La institución educativa conformada por un grupo de docentes comprometidos debe conceder tiempo y espacios suficientes para no presionar al estudiante en la construcción del conocimiento (Torres Perdomo, 2002b). Recordar siempre que cada estudiante tiene sus estilos y ritmos de aprendizaje, facilitará su adquisición y comprensión.

2. METODOLOGÍA

Tipo de Estudio

Este artículo muestra hallazgos que se realizaron mediante una investigación documental, la cual tiene la particularidad de utilizar como una fuente primaria de insumos, más no la única y exclusiva, el documento escrito en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales (Morales O, 2003). Los cuales permitirán dar validez y sustento a la investigación. A su vez, en este proceso se vive la lectura y escritura de textos como proceso de construcción de significados y se tiene la posibilidad de elegir qué se quiere leer y de seleccionar aquellos documentos que realmente aporten a la investigación realizada. No se persigue un significado único; se busca la construcción de la propia comprensión del texto, la comprensión de la realidad a la que se hace referencia (Morales O, 2003).

Técnica de Análisis

En esta investigación se utilizó la cartografía conceptual, la cual consta de ocho ejes y consiste en buscar que los estudiantes aprendan a gestionar la información y construir conocimiento en torno a un concepto o teoría altamente relevante, siguiendo ocho ejes como mínimo (Tobón, 2012); estos ejes están enfocados cada uno con una pregunta central, las cuales permitirán el desarrollo de la investigación. Se comienza dando los significados de los conceptos relevantes del tema, así como su origen e historia; de esta manera se podrá partir en la formulación de la respuesta a todas las interrogantes del ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿por qué? del tema.

Tabla 1. Ejes de la cartografía conceptual y explicación

Ejes	Pregunta central	Componentes
Noción	<p>¿Cuál es la definición, origen y desarrollo histórico de las estrategias didácticas?</p> <p>¿En qué consiste la lectura y escritura?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la codificación y decodificación en la lectoescritura?</p> <p>¿Por qué es importante la adquisición de la lectoescritura en los primeros grados escolares de primaria?</p> <p>¿Cuáles son las 7 dimensiones de las estrategias didácticas?</p>	<p>Definición, origen y desarrollo histórico de estrategias didácticas.</p> <p>Definición de lectura y escritura.</p> <p>Importancia de la codificación y decodificación en la lectoescritura.</p> <p>Importancia de la adquisición de la lectoescritura en el primer ciclo escolar.</p> <p>-Motivación.</p> <p>-Técnica de la pregunta.</p> <p>-Tácticas de interacción verbal.</p> <p>-Técnicas socio-afectivas.</p> <p>-Evaluación.</p> <p>-Retroalimentación.</p>
Categorización	¿A qué campo pertenecen las estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura?	<p>-Pedagogía y métodos.</p> <p>-Técnicas y recursos de enseñanza.</p> <p>-Aprendizaje.</p>
Caracterización	<p>¿Cuáles son los tipos de estrategias didácticas?</p> <p>¿Cuáles son las etapas o niveles estratégicos de la lectoescritura?</p>	<p>-Estrategias de enseñanza de la lectoescritura.</p> <p>-Estrategias metacognitivas</p> <p>-Estrategias de procesamiento</p> <p>-Etapa pre-silábica.</p> <p>-Etapa silábica.</p> <p>-Etapa silábica-alfabética.</p> <p>-Etapa alfabética.</p>
Diferenciación	¿De qué otros conceptos se diferencian las estrategias didácticas?	<p>-Estrategias pedagógicas.</p> <p>-Estrategias de aprendizaje.</p>

División	¿Cómo podemos dividir la lectoescritura?	-Etapa de lectura. -Etapa de escritura.
Vinculación	¿Con qué aspectos se vinculan las estrategias didácticas?	-Planes de estudio. -Contenidos de aprendizaje.
Metodología	¿Cuáles son los métodos de enseñanza de la lectoescritura?	-Analíticos. -Sintéticos.
Ejemplificación	¿Cuál es un ejemplo clave de aplicación de las estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en primaria?	Caso de la escuela primaria María Trinidad Dorame Ramos ubicada en Culiacán, Sinaloa, México.

Fuente: Contenido propio. Adaptado de Tobón & Dino-Morales. (2017).

Criterios de Selección de los Documentos

Para esta investigación se buscaron artículos mediante la base de datos de Google Académico, Scielo, Redalyc, apoyadas de una serie de preguntas enfocadas al tema central como lo son: ¿Qué es la lectoescritura?, ¿Cuál es la importancia de la lectoescritura?, ¿Cuáles son las etapas de la lectoescritura?, ¿Cuáles son los métodos de enseñanza de la lectura y escritura?, etc. Asimismo, los artículos seleccionados fueron aquellos que recientemente fueron publicados, por ejemplo, del año 2019 a 2024, aunque se utilizaron algunos de mayor antigüedad por su importancia.

Documentos Analizados

TABLA 2. Documentos utilizados en la investigación

TIPO DE DOCUMENTO	SOBRE EL TEMA	OTROS CONTEXTOS	NACIONALES	EXTRANJEROS
LIBROS	4	2	0	6
ARTÍCULOS	26	14	12	28
TESIS	1	0	0	1
DICCIONARIOS	2	0	0	2
OTROS	2	0	0	2

Fuente: Construcción propia.

3. RESULTADOS

Noción de las estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura

Definición de lectura y escritura

La lectoescritura es un proceso de aprender a leer y a escribir mediante un sistema que abarca desde los primeros pasos que son las vocales, hasta el dominio o perfeccionamiento del alfabeto con palabras compuestas, asimismo cumple con un procedimiento pedagógico primordial en el sujeto para promover la adquisición de habilidades cognitivas y sociales desde los primeros años de vida del estudiante (Delgado-Gonzembach, 2021).

La Real Academia Española (2023) define la palabra lectura como, “1. Acción de leer, 2. Obra o cosa leída, 3. Interpretación del sentido de un texto” (RAE, n.d., voz lectura). Por su parte se encuentra que, “la lectura literaria es un proceso cognitivo complejo mediado por la experiencia estética y

anclado en la interfaz que produce en su vínculo lúdico con la ficción” (Maina & Papalini, 2021, p.16). Lo que se puede rescatar es que, la lectura en sí tendrá un concepto de acuerdo a la perspectiva de cada persona o contexto en el que se quiera desarrollar el concepto.

La Real Academia Española (2023) por su parte define a la escritura como, “1. Acción y efecto de escribir, 2. Sistema de signos utilizado para escribir. Escritura alfabética, silábica, ideográfica, jeroglífica. 3. Arte de escribir” (RAE, n.d., voz escritura)

La autora Teberosky (2022) nos ofrece una definición sobre la escritura, respaldando además la importancia de su existencia “la escritura es un invento destinado a aumentar la capacidad intelectual, es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente, lo que permite la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo” (p.22).

Lo real es que se trata de una tarea difícil para la institución escolar, y es difícil esencialmente porque: la escolarización de las prácticas plantea arduos problemas, los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella, · la inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza, la necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación. La manera en que se distribuyen los roles entre el maestro y los alumnos determina cuáles son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o tienen oportunidad de ejercer y, por lo tanto, cuáles podrán aprender (Lerner, 2003).

Origen e historia de lectura y escritura

Los primeros pueblos que utilizaron la escritura fueron los egipcios, sumerios, los chinos y los mesopotamios, quienes emplearon figuras y símbolos convencionales para representar sus ideas y pensamientos (Carpio Brenes, 2013). De aquí parte el origen e historia de la escritura y lectura, cada uno de estos pueblos fueron parte fundamental en dicha creación debido a que cada uno le dio significado y sentido a lo que plasmaban. A continuación, se explica en qué consiste cada una de sus escrituras:

Escritura jeroglífica (egipcios): es la empleada en las inscripciones de la arquitectura y también es la elegante escritura de muchos de los papiros que afortunadamente han llegado a nuestras vidas. La escritura jeroglífica se compone de pictogramas, ideogramas, fonograma y determinativos y es la escritura más utilizada en los libros solemnes, y parece la más adecuada para escribir el nombre de faraones y dioses (Fernández Recio, 2019).

Escritura cuneiforme (sumerios): es conocida como uno de los primeros alfabetos de la humanidad. Parte de pictogramas, dibujos que intenta reproducir esquemáticamente conceptos a sus elementos más esenciales e identificables por cualquiera, esos pictogramas podían representar una oración corta o una historia larga y su asociación es el antecedente de la escritura en general. Se parte de dos fases sucesivas de desarrollo; una primera consiste en la aparición de los primeros textos representados por pictogramas, y una segunda fase donde se descubre la fonética, consiste en asociar un sonido a cada pictograma (Villazala Alonso, 2015).

Escritura de los chinos: es la única escritura que se mantiene hasta el día de hoy, consta de cinco tipos de caracteres según el principio de su composición; el *pictográfico*, basado en dibujos representativos, el *sencillo representativo* constituido por medios visuales lógicos; el *compuesto*

representativo donde los caracteres combinados representan un concepto; en el grupo de los *homófonos*, el cual está conformado por símbolos que se pronuncian de la misma manera pero tienen diferente significado y por último el *semántico-fonético*, basado en la combinación de un carácter de significado junto con otro de pronunciación (Carpio Brenes, 2013, A).

Importancia de codificación y decodificación en la lectoescritura

Es en la etapa alfabética es donde se desarrolla la habilidad de la codificación y decodificación, los estudiantes recurren a la estrategia grafema-fonema y viceversa.

En la etapa de decodificación se proponen tres fases: la conciencia fonémica, para la introducción de las letras consonánticas y sus correspondientes sonidos, la fusión silábica para enseñar a los estudiantes las reglas de correspondencia grafema-fonema que les permite decodificar los diferentes tipos de sílabas, según la posición de los grafemas, así como la lectura y dictado de palabras para estimular la conciencia fonológica (Carpio Brenes, 2011, B).

Por su parte, la codificación supone un acceso a los conceptos almacenados en la memoria semántica. Las palabras se relacionan unas a otras mediante reglas sintácticas y, para ello, se utiliza conocimiento gramatical implícito en la lectura de textos, de modo que, si se lee un artículo, inmediatamente se activa la expectativa de que la siguiente palabra será un sustantivo (Urquijo, 2007). La decodificación es un proceso contrario a la codificación. Mientras que mediante la codificación se logra que un mensaje resulte inentendible o inaccesible, con la decodificación esos símbolos vuelven a ser entendibles para el receptor.

Importancia de la adquisición de lectoescritura en el primer ciclo escolar

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han construido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, la conciencia, entre otros (Montealegre & Forero, 2006).

Leer no es decodificar ni extraer información de un texto, leer es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en el que, el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleve hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee. Sin embargo, como indica Benedet (2013), para abordar el aprendizaje de la lectura el niño debe estar preparado para ello. Si iniciamos el proceso de adquisición de la lectoescritura sin que el niño esté preparado para ello, se puede favorecer el desarrollo de una “dislexia secundaria” al déficit de cualquiera de los prerrequisitos previos o una “dislexia funcional” (dislexia sin afectación cerebral).

Asimismo, la lectura se considera el eje central del proceso educativo y de su dominio depende, el ingreso a la universidad y el éxito académico y profesional. Proporciona conocimiento psíquico y emocional: induce a conocer a la lectura como un elemento que no sólo nos proporciona conocimiento, sino también beneficios en nuestro desarrollo emocional y psicológico. La autora Gagnon-Roberge, S. (2019), menciona que la lectura se debe convertir en una actividad placentera y adictiva que se inserte de forma natural en el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Por su parte, es importante que el docente despierte en los niños la pasión por la lectura, ya que esto contribuye en su avance por explorar nuevas ideas y conocimientos, permitiendo al niño

enfrentarse al mundo exterior y que de esta forma vaya culminando cada etapa de su vida para su pleno desarrollo.

El aporte de Vygotsky (1931) es de vital importancia, porque nos permite comprender que el entorno social puede influir de una forma tanto positiva como negativa en el desarrollo intelectual como personal del niño, puesto que él aprende dependiendo de su entorno familiar, social y cultural, es un factor que influye en el ritmo que el maestro y alumno debe emplear, utilizando herramienta que le permitan desarrollar la lectura.

Dimensiones de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas deben ser de carácter innovador y flexible, esto con la finalidad de que sea un conjunto de procedimientos que se apoyen en una o más técnicas de enseñanza que tienen como objetivo llevar a un buen término la acción didáctica y a su vez alcanzar los aprendizajes esperados (Vásquez Rodríguez, 2010).

A su vez las estrategias didácticas se dividen en seis dimensiones las cuales ofrecen orientación y están comprometidas a la realidad del proceso educativo.

Motivación

La dimensión motivación por aprender, es una cualidad del sujeto que puede variar porque es un ser social en constante cambio y su accionar responde a las influencias educativas externas que, al ser internalizadas movilizan la actitud del estudiante en la actividad. Cuando el docente emplea una comunicación asertiva y orienta bien al estudiante despierta su interés, la concentración, se vuelve perseverante, y siente satisfacción y placer por la tarea de estudio (Moreno-Pinado & Velázquez Tejeda, 2017)

Técnica de las preguntas

Es el lanzamiento de preguntas generadoras al grupo, que pueden ser a partir de un tema específico de investigación o de resultados o trabajos realizados por los estudiantes, lo que permitirá la apertura de un diálogo. Esta técnica es muy utilizada para foros como motivación inicial. Además, incentiva la participación, la autovaloración y permite al docente observar progresos y diagnosticar áreas que necesitan ser fortalecidas en los estudiantes (Delgado Fernández & Solano González, 2009a).

Tácticas de interacción verbal

Su objetivo es poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los miembros del grupo posea acerca de un tema determinado, y que con la moderación del docente (o persona designada para esa función) se pueda llegar colectivamente a una síntesis, conclusión o acuerdo (Delgado Fernández & Solano González, 2009b).

Técnicas socio-afectivas

Ayuda a afianzar en el niño su personalidad, autoimagen, autoconcepto, y autonomía de sí mismo. Esto ayuda a que el niño aprenda a expresar sus emociones y sentimientos de forma adecuada (Pérez Cabarcas, et al. 2014).

Evaluación

Desde el punto de vista educativo, la finalidad de la evaluación es formativa, en tanto se dirige a identificar aspectos relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de mejorarlos.

Si el fin recae sobre el aprendizaje, implica evaluar, con una actitud investigadora, de análisis y de reflexión, el proceso de aprendizaje de cada estudiante, para comprenderlo y tomar conciencia no sólo de si él está o no aprendiendo, sino de las causas de las dificultades que experimenta, pensar en las decisiones a ejecutar y prever así la intervención posterior (Serrano de Moreno, 2002).

Retroalimentación

La retroalimentación y colaboración conjunta se vuelve fundamental para el rediseño de las propuestas y para hacer consciente que, detrás de cada decisión didáctica, se requieren criterios que merecen ser justificados, interpelados y reelaborados (Daiana García et al.).

Categorización de las estrategias didácticas

Campos de las estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura

Pedagogía

El docente como facilitador en la enseñanza de los alumnos, deben buscar técnicas y estrategias que le permitan consolidar conocimientos significativos en cada uno de sus estudiantes, es por ello que implementan estrategias pedagógicas que les facilitan dicho proceso. Sin embargo, estas estrategias no se dan por sí solas, sino a causa de la incertidumbre de querer lograr buenos resultados en sus estudiantes. Para los maestros existe una respuesta evolutiva para controlar la incertidumbre que puede convertirse en una estrategia pedagógica: ¡el juego! (Flórez Ochoa, 2013)

Métodos

El docente, estudiantes y padres de familia deben comprender y conocer que existen diversidad de métodos que les permitan a los estudiantes consolidar sus aprendizajes de manera eficiente, es por ello importante que todo el círculo los conozca e inculque a llevarlos a cabo.

Técnicas

Al igual que los métodos, las técnicas permitirán al estudiante desarrollar un aprendizaje significativo, de acuerdo a sus posibilidades y estrategias que el docente haya utilizado.

Recursos de enseñanza-aprendizaje

El uso y desarrollo de recursos educativos didácticos, coadyuvará al proceso de enseñanza y aprendizaje tanto en docentes como de estudiantes (Vargas Murillo, 2017). Es por ello la importancia de investigar y brindar recursos didácticos a cada uno de los estudiantes según sus intereses y necesidades, esto permitirá que obtengan aprendizajes significativos.

Caracterización de las estrategias didácticas

Tipos de estrategias didácticas

Estrategias de enseñanza de la lectoescritura

Educar a los estudiantes en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer significativamente el desarrollo de la expresión oral es una de las tareas más difíciles que enfrenta el docente a lo largo de su trayectoria profesional en el desarrollo de destrezas en lectura y escritura, sobre todo en los primeros grados de la educación primaria. Esto se ha hecho evidente debido a la falta de motivación que el niño está recibiendo por parte de sus padres y maestros; hay una frase muy popular que dice “hay que predicar con el ejemplo”, lo que hace constatar que el niño debe ver que sus padres, maestros, hermanos y su demás familia esté involucrada en estas actividades de lectura, es de ahí

de donde parte la motivación y el interés de ellos por querer ser como ellos. Las estrategias de enseñanza se definen como el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus alumnos (Pérez Ruíz & La Cruz Zambrano, 2014a).

Las estrategias de enseñanza aprendizaje tienden a ser un conjunto actividades, técnicas y medios, debidamente planificados de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y su objetivo principal es facilitar la adquisición de conocimientos en los estudiantes, por tal situación es la importancia y la preocupación por implementar en la escuela estrategias de enseñanza que motiven al alumno a aprender y obtener un aprendizaje significativo (Pérez Ruiz & La Cruz Zambrano, 2014b).

Algunas estrategias que se pueden implementar son:

Estrategias metacognitivas

La metacognición es un tema que ha obtenido gran importancia en el tema de enseñanza-aprendizaje; en la actualidad existen muchos docentes que han adoptado esta teoría como metodología de enseñanza. El enfoque metacognitivo, es preciso comprender que los docentes y estudiantes deben priorizar en el aprendizaje el procesamiento de la información (Simbaña Gallardo & Jaramillo Naranjo, 2014). Al momento de realizar actividades interactivas en el aula y con apoyo de estrategias motivadoras, será más fácil para el alumno procesar la información obteniendo un aprendizaje significativo y duradero.

Estrategias de procesamiento

Las estrategias de procesamiento son aquellas dirigidas a la organización, elaboración, integración y recuperación de la información; las estrategias de procesamiento se dirigen a la codificación, comprensión, retención y producción de materiales informativos (Simbaña Gallardo & Jaramillo Naranjo, 2014). Al utilizar estas estrategias reside la calidad del aprendizaje, debido a que uno de sus principales objetivos es el aprendizaje significativo.

Por lo tanto, se puede resumir que las estrategias de procesamiento se refieren a las diversas habilidades que se incorporan por parte del aprendiz en el proceso metacognitivo.

Etapas o niveles estratégicos de la lectoescritura

Etapas pre-silábica

Este nivel comienza cuando el infante encuentra la disimilitud entre la ilustración y la escritura, así mismo entiende que el dibujo es la representación de las particularidades del elemento y la escritura es algo distinto. Al inicio “escriben” usan los garabatos y letras yuxtapuestas con una interpretación independiente (Myriam Ortiz Padilla & et al, 2010).

Etapas silábica

Consiste en fortalecer su “conocimiento fonológico”, empezando por la unión entre sonidos y grafías, se cuestiona por qué algunas letras son necesarias para manifestar una palabra y no otra. Para aclararlo formula la suposición silábica que es la primera prueba para solucionar la incógnita del nexo entre el todo (la cadena escrita) y las fracciones constituyentes (las letras) (Myriam Ortiz Padilla & et al, 2010).

Etapas silábica-alfabética

El niño anota parte de la palabra de acuerdo con el nivel silábico, pero otras contienen correlación alfabética, por lo que ciertas grafías simbolizan sílabas y otros fonemas. También se utilizan grafías comunes, pero en forma espontánea. Ocasionalmente se figuran las consonantes con cualquier grafismo, sin embargo, las vocales definitivamente con la grafía respectiva. Las suposiciones que manifiestan los estudiantes es que cada palabra tiene partes más cortas (Myriam Ortiz Padilla & et al, 2010)

Etapas alfabéticas

Esta etapa inicia cuando el estudiante ha entendido la esencia de la escritura, cuando haya el vínculo de una letra para cada fonema (Myriam Ortiz Padilla & et al, 2010).

El proceso de alfabetización implica comprender que la escritura al igual que la lectura, no es un simple y mecánico proceso de repetición o copia, sino que implica un complejo proceso de construcción de un sistema de representación del lenguaje. Con esta forma de enseñanza, se pretende fundamentalmente, que el niño se apropie de una herramienta intelectual que favorezca la construcción de significados, tanto al escribir como al leer (Holzstein, 2015).

Diferenciación de las estrategias didácticas

Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias pedagógicas suministran invaluables alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje (Gamboa Mora et al., 2013).

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje (Valle Arías et al., 1999).

División de la lectoescritura

Etapas de la lectura

A diferencia de otras capacidades humanas (escuchar, hablar, caminar), para saber leer es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin. Ello hace que las interrogantes sobre el tema se planteen más bien en cómo lograr que ese proceso de aprendizaje alcance los mejores resultados, considerando las diferencias de la persona y de su entorno de desarrollo. Según Linan-Thompson (2012) el proceso formal de aprendizaje de la lectura tiene tres etapas: **a) lectura básica** que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y comprender palabras y textos básicos; **b) nivel intermedio** que se refiere a la lectura comprensiva; y **c) lectura disciplinar** que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas.

Etapas de la escritura

En una etapa de alfabetización inicial, los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura. Distinguen aquello que consideran que debe ser leído y hacen hipótesis sobre cómo se

combinan y distribuyen las letras en las palabras para encontrar regularidades de composición en la escritura (Teberosky, 2007).

Hacia los cuatro años, reconocen que el texto busca comunicar algo, su intencionalidad de decir algo, lo cual es el inicio para concebir la “función simbólica de la escritura”. Más adelante, los niños son capaces de pensar en la función del texto para denominar los objetos (Caballeros Ruiz et al., 2014). Los niños pasan por un período de fonetización de la escritura para buscar la correspondencia entre las letras y las sílabas. Finalmente, los niños que pasan a una fase de comprensión de lo escrito, necesitan comprender para aprender.

Vinculación de las estrategias didácticas

Planes de estudio

La tarea principal de la educación en la Nueva Escuela Mexicana es propiciar que niñez y juventud, junto con sus profesoras y profesores, vayan al encuentro de la humanidad de las otras y otros, entendidos en su diversidad.

Esta es la base para una educación que propicie la formación de una nueva ciudadanía en la que prevalezcan los principios de solidaridad, igualdad sustantiva, justicia social, interculturalidad, cuidado del medio ambiente, inclusión y derechos humanos; en particular, los derechos de niñas, niños, adolescentes y jóvenes (*Anexo Introducción En El Marco De Lo Mandatado En El Artículo 23 De La Ley General De Educación (LGE), La Secretaría De Educ, n.d. (2023a)*).

Contenidos de aprendizaje

En el Plan y los Programas de Estudio se plantea un currículo integrado en donde los contenidos de las disciplinas se relacionan con ejes de articulación que vinculan el saber y el conocimiento con situaciones de la realidad, todo ello organizado en cuatro campos formativos.

Estos campos formativos abarcan desde la educación preescolar a la educación secundaria a partir de fases de aprendizaje que deben estar en sintonía con los procesos de desarrollo y constitución subjetiva de niños, niñas y adolescentes en su diversidad. Contemplando procesos de larga duración y heterogéneas experiencias de vida, no pueden reducirse a los límites de la organización escolar habitual ligada fuertemente al solo criterio de edades cronológicas de los sujetos.

Las etapas o estadios de desarrollo no son estructuras estables ni claramente diferenciadas; por lo tanto, no importa si una niña o niño ha pasado de la etapa simbólica a una preoperacional, si no que lo fundamental es definir cómo cada sujeto atraviesa cada etapa, lo que construyó en ellas, las actividades que realizó, con quien las hizo, en qué contexto lo llevó a cabo y la orientación concreta que le da a su desarrollo (*Anexo Introducción En El Marco De Lo Mandatado En El Artículo 23 De La Ley General De Educación (LGE), La Secretaría De Educ, n.d. (2023b)*).

Métodos de enseñanza de la lectoescritura

La adquisición del lenguaje escrito Vygotsky (1931) lo describe como la primera y más evidente línea del desarrollo cultural, pues se relaciona con el dominio de un sistema externo de medios, elaborado y estructurado históricamente durante el progreso de la humanidad. El desarrollo del lenguaje escrito no se da del mismo modo que el lenguaje oral, debido a que requiere de un ambiente cultural particular (escuela) con participación y esfuerzo de maestro-alumno, buscando en este último el dominio de un sistema de símbolos altamente complejo (Vygotsky, 1931).

En la actualidad se busca encontrar métodos o modos que ayuden pedagógicamente el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura, sin embargo, lo que realmente preocupa es centrarse en las investigaciones teórico-prácticas que beneficien la búsqueda del mejor o más eficaz.

Tradicionalmente han existido dos tipos fundamentales de métodos para la enseñanza de la lectoescritura analíticos y sintéticos, Díaz Arenas (2007) los define de la siguiente manera:

Los métodos analíticos definen la lectoescritura como un acto global, principalmente una tarea visual. En este sentido el método se basa en reconocer de manera global la palabra u oración en un contexto significativo para el niño o niña, para luego llegar a la unidad mínima que es la letra.

Los métodos sintéticos resaltan lo fundamental que es la correspondencia entre lo oral y lo escrito, es decir entre sonido y grafía. principalmente este método parte de la unidad mínima significativa (letra) hasta llegar a un todo. En este método se enseñan a pronunciar las letras y a escribirlas de acuerdo a lo determinado por los códigos sociales (Díaz Arenas, 2007).

Sin embargo, según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (2022), desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del “mejor” o “más eficaz” de ellos suscitando así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que parten de elementos menores a la palabra, y analíticos, que parten de la palabra o de unidades mayores.

En la Escuela Primaria Maria Trinidad Dorame Ramos se implementaron ambos métodos de acuerdo a las necesidades de cada alumno, en el caso de los alumnos NEE se implementó el método global partiendo de lo visual y que de esta manera el estudiante logrará reconocer las palabras y posteriormente continuar con el método sintético resaltando el sonido y logrando redactar palabras y oraciones. Es importante resaltar que los avances fueron verdaderamente notorios ya que de cuatro casos que se presentaban problemas de lectoescritura solo el caso del estudiante con síndrome de Down es el que no se concretó, sin embargo sus avances han sido significativos, ya que el alumno logra copiar y escribir por sí solo palabras y oraciones cortas, así como también pronuncia la gran mayoría de palabras, en el caso de los otros tres estudiantes 2 de ellos lograron pasar a la etapa alfabética y uno de ellos está en silábico-alfabético. Lo que más ayudó en lograr estos avances fue conocer los intereses y necesidades de cada uno de ellos, establecer actividades diferenciadas, pero no ajenas a la realidad y contexto del grupo, así como también el apoyo de los padres de familia con cada uno de los recursos y materiales solicitados.

4. CONCLUSIONES

A partir del análisis documental realizado se obtuvieron diversas conclusiones, en primera que la lectoescritura es un proceso por el cual el estudiante aprende tanto a leer como a interpretar textos escribiendo y utilizando el alfabeto. Este proceso de aprender a leer y escribir se logrará mediante un sistema que abarca desde los primeros pasos hasta el dominio o perfeccionamiento. La lectoescritura constituye uno de los objetivos principales que nuestros alumnos deben alcanzar a lo largo de la etapa de Educación Primaria, trabajándose en todas y cada una de las áreas que integran el currículum (Lucas Griñán, 2014). Sin embargo, hay niños que sienten curiosidad por leer y escribir antes de los 6 años e incluso lo logran sin gran esfuerzo y con ganas de hacerlo, pero es importante mencionar que esto no sucede normalmente. Cada niño evoluciona a su ritmo y, algunos ya están preparados para ciertos aprendizajes, mientras que otros no.

En segunda conclusión, para la enseñanza de la lectoescritura es importante la implementación de estrategias didácticas que permitan al estudiante crear conocimientos significativos y de acuerdo a sus necesidades. En el ámbito educativo es necesario aplicar una estrategia metodológica, que permita llegar a los estudiantes de una forma adecuada e inteligente resolviendo problemas que se presenten en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo tanto las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a cumplir un objetivo (Parra Meza, 2017). Es importante resaltar que las acciones educativas, en los primeros años de vida, deben estar dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral y sexual de los niños y niñas, de tal manera que no se pierda el espacio más relevante en la vida del ser humano. Para desarrollar sus potencialidades, principalmente para promover su inteligencia.

En tercer lugar, puede concluirse mencionando que cada estudiante tiene sus estilos de aprendizaje, por tal motivo es indispensable que el docente lleve a cabo una serie de actividades diferenciadas para cada uno de sus estudiantes, con la finalidad de que todos logren adquirir las habilidades de lectura y escritura a nivel escolar. Gracias a la lectoescritura el alumnado consigue alcanzar un mayor grado de autonomía personal, pudiéndose comunicar y aprender, de forma autónoma e incluso prepararse para aquellas situaciones que puedan encontrarse en una sociedad de carácter alfabetizado. No obstante, el objetivo no es que el alumnado alcance una autonomía absoluta, sino que consigan aprender a aprender de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje y posibilidades (Guillén Bravo, 2019).

El proceso de aprendizaje de la lectura debe inscribirse dentro de un concepto y un proceso más amplio donde se tome en cuenta la personalidad del niño y de la niña cuando se inician en ese proceso, donde el ambiente escolar estimule el proceso, donde los errores iniciales den margen para corregir con suavidad y tacto los desaciertos, donde la actividad de los estudiantes sea el eje principal de la labor educativa, porque son ellos quienes construyen el conocimiento con base en sus experiencias y de las interacciones que les propicia el medio familiar y social (Torres Perdomo, 2003c). Este proceso ubicado desde este punto de vista, abierto y dinámico, coloca al estudiante como un ser activo con plena libertad para buscar soluciones a lo que le plantee el proceso y con ello ir transformando su pensamiento y alimentando su mundo interior.

5. REFERENCIAS

Anexo *Introducción En el marco de lo mandatado en el artículo 23 de la Ley General de Educación (LGE), la Secretaría de Educ.* (n.d.). Gobierno de México. Retrieved (June 22, 2024^a).

Recuperado en:

http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf

Anexo *Introducción En el marco de lo mandatado en el artículo 23 de la Ley General de Educación (LGE), la Secretaría de Educ.* (n.d.) B. Gobierno de México. Retrieved (June 22, 2024^b).

Recuperado en:

http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf

Benedet, M. J. (2013). Cuando la "dislexia" no es dislexia. In *Cuando la "dislexia" no es dislexia un acercamiento desde la neurociencia cognitiva* (pp. 1-30). editorial cepe. Recuperado en:

<https://editorialcepe.es/wp-content/uploads/2013/04/9788478699391.pdf>

- Caballeros Ruíz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de psicología*, 48(Sociedad Interamericana de Psicología Organismo Internacional), 212-222. Recuperado en: www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf
- Carmen María, S. (2009). La Importancia de la Lectoescritura en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 1-11. Recuperado en: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Carpio Brenes, M. Á. (2011a). Estrategias pictofónicas. Un estudio comparativo de eficacia en la enseñanza de la lectura inicial para el primer grado de educación general básica en seis escuelas públicas en Cartago, Costa Rica. *Revista electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 11, 1-33. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720020008>
- Carpio Brenes, M. A. (2013b). Escritura y Lectura: hecho social, no natural. *Rev. Actual. Investig. Educ [online]*, 369-391. Recuperado en: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032013000300016&script=sci_abstract&tlng=es
- Cuestas, C. (2016). El impacto de la educación inicial en el desarrollo infantil. *Arch Argent Pediatr*, 485-495. Recuperado en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0325-00752016000500037
- Daiana García, María Alejandra Domínguez y María de los Ángeles Fanaro (2021). "El valor de la retroalimentación en el diseño de secuencias de enseñanza y aprendizaje basadas en la enseñanza invertida." *Revista de enseñanza de la física*, vol. 33, no. Scielo, 2021, pp. 335-342. Recuperado en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaEF/article/view/35581/35716>
- Delgado Fernández, M., & Solano González, A. (2009a). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9(INIE), 1-21. Recuperado en: <http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1538/estrategias.pdf>
- Barrientos Monsalve, E. J., Sotelo Barrios, M., & Hoyos-Patiño, J. F. (2024). *Metodología de la investigación: Guía práctica para la formulación de proyectos de investigación con ejemplos en áreas de administración y diseño* (1ª ed.). Ecoe Ediciones S.A.S.
- Delgado Fernández, M., & Solano González, A. (2009b). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9(INIE), 1-21. Recuperado en: <http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1538/estrategias.pdf>
- Díaz Arenas, M. C. (2007). *Métodos para la enseñanza de la Lectoescritura*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Recuperado en: <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/442/TPBA%2097.pdf?sequence=1>
- Fernández Recio, A. (2019). Escritura y aprendizaje en Egipto. *PATINA21*, 1-20. Recuperado en: <https://revista-patina.com/index.php/patina/article/view/301/283>

- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2022). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. YouTube. Retrieved December 19, 2023. Recuperado en: <https://books.google.es/books?id=wHFxcQcPvr4C&lpg=PA11&ots=Xkyfq1Dm-J&dq=etapas%20de%20la%20escritura%20emilia%20ferreiro&lr&hl=es&pg=PA5#v=onepage&q=etapas%20de%20la%20escritura%20emilia%20ferreiro&f=false>
- Flórez Ochoa, R. (2013). Estrategias de enseñanza y pedagogía. *Actualidades pedagógicas*, 1(Revistas científicas at Ciencia Unisalle.), 15-26. Recuperado en: <https://doi.org/10.19052/ap.2328>
- Gagnon-Roberge, S. (2019). Despertar el placer por la lectura. Actividades y sugerencias para todos los gustos. *Revista de investigación en educación*, 1(Universidad de Vigo), 108. Recuperado en: <https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/3515/3186>
- Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). Revista de investigaciones. *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*, 12(Artículo original producto de la investigación.), 101-128. Recuperado en: https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf
- Guillén Bravo, C. (2019). La enseñanza de la lectoescritura en la etapa de educación infantil. *Universidad de la laguna*, 1-28. Recuperado en: <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15684>
- Holzstein, L. V. (2015). Proceso de alfabetización. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 1, 1-10. Recuperado en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/4161-Texto%20del%20art%C3%ADculo-14378-1-10-20180928.pdf>
- L. Swartz, S. (2010). *Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Universidad Católica de Chile. Recuperado en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4nu5BwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=estrategias+para+ense%C3%B1ar+a+leer+y+escribir&ots=kQQdNM6PxW&sig=sZSEoCJ9FQd83tf7k3l6CtDWWJc#v=onepage&q=estrategias%20para%20ense%C3%B1ar%20a%20leer%20y%20escribir&f=false>
- Lerner, D. (2003). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. SEP. Recuperado en: https://www.escuelajuan23.com/fs_files/user_img/Leer.y.escribir.en.la.escuela.%20D%20Lerner..pdf
- Linan-Thompson, S. (2012). *El mejoramiento de la lectura es una tarea de todos - PDF Descargar libre*. DocPlayer. Retrieved December 18, 2023. Recuperado en: <https://docplayer.es/85282059-El-mejoramiento-de-la-lectura-es-una-tarea-de-todos.html>
- Lucas Griñán, V. (2014). La lectoescritura en la etapa de educación primaria. 1-57. Recuperado en: <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>
- Maina, M. G., & Papalini, V. (2021). Lectura(s): hacia una revisión del concepto. *álabe*, 23-5. Recuperado en:

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/171842/CONICET_Digital_Nro.3a246882-283e-4b95-9817-126a90b81635_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Montealegre, R., & Forero, I. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Scielo*, 9(Acta Colombiana de psicología), 25-40. Recuperado en: <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf>

Morales, O. A. (2003a). Fundamentos de la Investigación Documental y la Monografía. *Web del Profesor*, 1-14. Recuperado en: https://www.academia.edu/3468357/Fundamentos_de_la_investigaci%C3%B3n_Documental_y_la_monograf%C3%ADa

Moreno-Pinado, W. E., & Velázquez Tejada, M. E. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(Revista Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar), 53-73. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>

Myriam Ortiz Padilla, Julieth Becerra, Katherine Vega, Proscila Sierra y Yarelis Cassiani (2010). Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos. *PSICOGENTE*, 1-24. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552355009>

Parra Meza, J. A. (2017). Estrategias metodológicas de aprendizaje significativo en el módulo de enfermería del primer semestre "A" Y "B" de la carrera de técnico superior en enfermería en el instituto tecnológico superior libertad periodo 2015-2016. *Quito. dspace uce.*, 1-165. Recuperado en: <https://www.semanticscholar.org/paper/Estrategias-metodol%C3%B3gicas-una-pr%C3%A1ctica-docente-para-Quiroz-Alb%C3%A1n-Delgado-Gonzembach/024d54f29861f10d45ccdca148cb2738c5d9611b>

Peñuelas Ávila, L., Fundora Martínez, C. L., & Torres Estrada, C. D. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(Redalyc), 124-132./<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/478055147009.pdf>

Pérez Cabarcas, Merly María, Pérez Fuentes Yina Paola y Zambrano Acevedo Mayte del Socorro (2014). "Estrategias ludopedagógicas como herramientas para fortalecer la dimensión socioafectiva en los niños y niñas de transición de la institución educativa técnica agropecuaria de desarrollo rural del municipio de María la Baja Bolívar." *MetaFlip*, 2014, Recuperado en: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/flip/index.jsp?pdf=/bitstream/handle/11227/2882/ESTRATEGIAS%20L%C3%9ADICO%20PEDAG%C3%93GICAS%20COMO%20HERRAMIENTAS%20PARA%20FORTALECER%20LA%20DIMENSI%C3%93N%20SOCIO-AFECTIVA%20EN%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez Ruíz, V. D. C., & La Cruz Sambrano, A. R. (2014a). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, 21, 1-16. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85332835002>

Pérez Ruiz, V. D. C., & La Cruz Zambrano, A. R. (2014b). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, (Redalyc), 1-16. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>

- Puñales Avila, L., Fundora Martinez, C. L., & Torres Estrada, C. D. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(Redalyc), 124-132. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/478055147009.pdf>
- F. Romero Rueda, P. Rueda Forero, F. A. Estevez, y E. J. Barrientos Monsalve, «La importancia de la creación de las spin-off académicas», *RCTA*, vol. 2, n.º 40, pp. 62–70, sep. 2022.
- Real Academia Española (2023) [RAE]. (n.d.). *escritura | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE*. Diccionario de la lengua española. Retrieved August 4, 2023. Recuperado en: <https://dle.rae.es/escritura>
- Martínez Tirado , E. S. . (2022). Conducta antisocial en adolescentes de escuelas secundarias . *Formación Estratégica*, 6(02), 75–105. Recuperado a partir de <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/90>
- Real Academia Española (2023) [RAE]. (n.d.). *lectura | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE*. Diccionario de la lengua española. Retrieved August 4, 2023, from <https://dle.rae.es/lectura?m=form>
- Serrano de Moreno, Stella (2002). La evaluación del aprendizaje dimensiones y prácticas innovadoras. *Artículos arbitrados*, vol. 6, no. EDUCERE, 2002, pp. 247-257, Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601902.pdf>
- Simbaña Gallardo, V. P., & Jaramillo Naranjo, L. M. (2014). La metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente. *Redalyc.org*, 299-313(Shopia, colección de filosofía de la educación), 1-16. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846097014.pdf>
- Plata Ramos, A. . (2022). Las causas del bajo rendimiento escolar en jóvenes migrantes indígenas en el Estado de Sinaloa. *Formación Estratégica*, 6(02), 95–110. Recuperado a partir de <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/92>
- Teberosky, A. (2007, Agosto 12). *El hábito de la lectura*. Wikipedia. Retrieved April 4, 2024. Recuperado en: <https://maestra.mforos.com/1075658/6154332-ana-teberosky/>
- Tobón & Dino-Morales. (2017). El portafolio de evidencias como una modalidad de titulación en las escuelas normales. *IE REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DE LA REDIECH*, 1-22. Recuperado en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502017000100069
- Tobón, S. (2012). Cartografía conceptual: estrategia para la formación y evaluación de conceptos y teorías. *CIFE*, 1-25. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596011.pdf>
- Torres Perdomo, M. E. (2002a). La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento. *CDCHT*, 1-15. Recuperado en: <https://guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/La%20escritura%20y%20su%20i%20mportancia%20en%20la%20construcci%C3%B3n%20del%20conocimiento.pdf>
- Torres Perdomo, M. E. (2002b). La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento. *CDCHT*, (Financiado por el CDCHT), 1-15. Recuperado en: <https://guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/La%20escritura%20y%20su%20i%20mportancia%20en%20la%20construcci%C3%B3n%20del%20conocimiento.pdf>

- Torres Perdomo, M. E. (2003c). La lectura factores y actividades que favorecen el proceso. *educere*, 6 (Redalyc), 389-396. Recuperado en: www.redalyc.org/pdf/356/35662006.pdf
- Urquijo, S. (2007, Noviembre). Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura. *Acta Académica*, 1-21. Recuperado en: <https://www.aacademica.org/sebastian.urquijo/54>
- Valle Arías, A., Barca Lozano, A., González Cabanach, R., & Núñez Pérez, J. C. (1999). Las estrategias de aprendizaje revision teorica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31, 425-461. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58, 68-74. Recuperado en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011
- Vásquez Rodríguez, F. (2010, mayo). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto* Título Vásquez R. Biblioteca Virtual CLACSO. Retrieved March 3, 2024. Recuperado en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Villazala Alonso, H. (2015). La escritura cuneiforme y su influencia en la cultura oriente medio. *ACADEMIA Accelerating the world's research*, 1-24. Recuperado en: https://www.academia.edu/44127860/La_escritura_cuneiforme_y_su_influencia_en_la_cultura_de_Oriente_Medio
- Vygotsky, L. S. (1931). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. obras escogidas (tomo 3). Recuperado en: <http://www.papelesdesociedad.info/IMG/pdf/vygotsky-obras-escogidas-tomo-3.pdf>